



MASCALUCIA, GLI ALUNNI DEL “LEONARDO” A SCUOLA DI TEATRO

c. d. m.) Gli studenti del “Leonardo da Vinci” a Massannunziata, seguiti dalla docente Antonina Marirose Papa, in collaborazione col regista Giuseppe Passalacqua, dell’associazione “Animo ergo sum”, nell’ambito del progetto “Teatrando”. L’iniziativa ha coinvolto nello i ragazzi delle scuola media in sperimentazione e condivisione attiva delle diverse forme di comunicazione e rappresentazione. Tema dello spettacolo: «La Sicilia e la donna», quest’ultima vista sia in chiave contemporanea che d’altri tempi. Azzeccato l’accostamento della donna all’anfora, al calice, al mare, alla vita, rappresentata come il mutevole, il mercurio degli alchimisti, instabile ma produttrice di movimento necessario alla vita, sensibile, orizzonte ma anche morbidezza. La Sicilia è stata rappresentata attraverso gli “occhi” di Pirandello e Verga (“Liolà”, “Cavalleria Rusticana”, “La lupa”) e di altri autori come Modugno, Spampinato, Tinturia, con “Amara terra mia”, “Tre somari”, “Veni’ cca”, “Occhi a pampina” e “Nicuzza”.